

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 12

»KRITERIEN GELUNGENER KUNSTWERKE«

Vortrag von Dr. GUIDO KREIS (Universität Bonn)



PETER STOCK TRIO

INGO WEISS
Saxophone, Elektronik

PETER STOCK
Kontrabass

KUNO WAGNER
Schlagzeug

Gast: GEORGES PAUL Saxophone, Kontrabass

Fr. 19.06.2015 | 19:00 Vortrag | 20:00 Konzert
DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Eintritt: €9 normal / €6 ermäßigt
(Vortrag: Eintritt frei)

Kartenreservierung
mail@in-situ-art-society.de
Tel.: 0174/1839210

IN SITU ART SOCIETY
www.in-situ-art-society.de

Mit freundlicher Unterstützung von
Kreuzung an Sankt Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische
Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de | falschnehmung.de – sachdienliche
Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-
nehmung | PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com
Forum Internationale Wissenschaft, Universität Bonn | www.fiw.uni-bonn.de
Liaison Office Internationale Wissenschaft, Stadt Bonn

Kreuzung
an Sankt Helena
Ein Dialograum für christlichen Kult
und zeitgenössische Kultur e.V.
universität**bonn** | fiw | IDEEN.
IDEAS.
IDEES.
BONN.



falschnehmung

Artwork: GEORGES PAUL