

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 16

PAUL LOVENS / GEORGES PAUL



IN SITU ART SOCIETY

Freitag | 14. August 2015 | 20:00
DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

PAUL LOVENS (DE) – Schlagzeug, Perkussion

Schon in seiner Kindheit erschloss Paul Lovens sich autodidaktisch das Schlagzeugspiel, bevor er ab seinem 14. Lebensjahr in verschiedenen Jazz- und Populärmusikgruppen mitwirkte. Von 1969 an arbeitete er fast ausschließlich nur noch als Improvisateur.

Paul Lovens hat mit nahezu allen führenden Musikern des Free Jazz und der freien Improvisation kollaboriert, unter ihnen befinden sich sowohl das *Globe Unity Orchestra*, *The Berlin Contemporary Jazz Orchestra*, *The Schlippenbach Trio*, *Quintet Moderne*, *Company*, sowie mit Paul Lytton, mit dem er ein Duo bildet. Neben seinen Touren, die ihn durch mehr als 40 Länder geführt haben, ist er Mitbegründer einer Musikerkooperative und Gründer des Musiklabels *Po Torch Records*. Des Weiteren gab es eine Zusammenarbeit zwischen ihm und dem Maler Herbert Bardenheuer. Trotz seiner gelegentlichen Konzerte mit ad-hoc Gruppen, seinem Eingebundensein in Film-, Schauspiel- und Tanzprojekte und seinen seltenen Soloauftritten, gilt sein Hauptinteresse der Improvisation in festen Ensembles. So spielte Lovens Mitte der 90er Jahre in ungefähr 16 Formationen, von denen einige in einer gesonderten Auswahl unter dem Namen *Vermögen* zusammengefasst wurden.

Paul Lovens ist ein Schlagzeuger, der zuhört, nuanciert, führt, die verschiedenen Klänge zusammenlenkt und nicht nur bloß seine Mitmusiker rhythmisch bettet. Die Intensität und Konzentration mit denen er seine Konzerte bestreitet, gibt beim Zuhören das unbedingte Gefühl, dass auch die willkürlichsten Elemente genau auf den Punkt formuliert sind.



GEORGES PAUL (GR/DE) – Saxophone, Kontrabass

Georges Paul wurde in Thessaloniki, Griechenland geboren und begann seine musikalische Ausbildung parallel zum Philosophiestudium in Griechenland und Deutschland. Er studierte klassischen Kontrabass in Thessaloniki, ferner verschiedene Blasinstrumente, insbesondere Saxophone. Er spielt hauptsächlich frei improvisierte Musik und beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen zeitgenössischer Improvisation und philosophischer Ästhetik. Er ist Mitbegründer der In Situ Art Society e.V. (ebenfalls beteiligt ist Pavel Borodin) und bereitet zur Zeit seine debut Solo-Langspielplatte vor.



Eintritt: €9 normal | €6 ermäßigt

Kartenreservierung: mail@in-situ-art-society.de oder Tel.: 0174 / 1839210

Artwork: GRIGORIS PAPAGRIGORIOU | www.gregpapagrigoriou.tumblr.com

Fotos: PETER GANNUSHKIN | www.downtownmusic.net (Lovens), BERND WENDT | www.falschnehmung.de (Paul)

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. (www.kreuzung-helena.de) | falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung | **PanRec** – a video label for jazz and improvised music (www.panrec.com)

