

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 17

# THE VAGRANCY ENSEMBLE



IN SITU ART SOCIETY

Samstag | 22. August 2015 | 20:00  
**KULT41** | Hochstadenring 41, 53119 Bonn

Improvisation, Jazz, Klassik und Neue Musik bilden die musikalischen Brackgrounds der Mitglieder des *Vagrancy Ensembles*, die sich unter diesem Format zusammenfanden, um gemeinsam improvisierte Musik zu spielen.

In seiner Spielweise erzeugt das Ensemble einen Klangkörper, der sich von unvermittelt aufscheinenden Tönen zu erhörbaren Klangstrukturen entwickelt – und weiter zwischen diesen beiden Polen changiert.

Mit diesem musikalischen Vorgehen ermöglichen die Instrumentalisten eine Hörerfahrung, in deren Mittelpunkt eine für zeitgenössische Musik grundlegende Antinomie des Klangs steht.

GEORGES PAUL – Saxophone, Kontrabass

INGO WEISS – Saxophone, Elektronik

JAKOB JENTGENS – Saxophone

MATTHIAS SCHULLER – Posaune

PAUL HUBWEBER – Posaune

PETER STOCK – Kontrabass

CLAUS SCHULTE – Schlagzeug

KUNO WAGNER – Schlagzeug, Objekte

IN SITU ART SOCIETY

Kartenreservierung: [mail@in-situ-art-society.de](mailto:mail@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Eintritt: € 8

Mit freundlicher Unterstützung von: Kult41 – Kulturförderverein Nordstadt e.V. ([www.kult41.net](http://www.kult41.net))

Kreuzung an Sankt Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. ([www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de))

[falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung | PanRec – a video label for jazz and improvised music ([www.panrec.com](http://www.panrec.com))



Gefördert  
durch die  
Stadt Bonn

FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.