

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 18

TAU



IN SITU ART SOCIETY

Montag | 7. September 2015 | 20:00
DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Tau ist ein international besetztes Quartett, das im Bereich neuer, elektronisch erweiterter Musik nach eigenständigen Wegen sucht. *Tau* beschäftigt sich mit komplexer Rhythmik, der Verschmelzung elektronischer und akustischer Klänge und der Verbindung unterschiedlichster Stile vor dem Hintergrund der neueren Jazztradition. Ähnlich einer Rockband arbeitet *Tau* in einem kollektiven Prozeß von Komposition, Improvisation und Arrangement.

PHILIPP GROPPER (DE) – Tenorsaxophon

Philipp Gropper wurde in Berlin geboren, begann mit sieben Jahren Saxophon zu spielen und hörte nicht mehr auf. Seit seinem Studium des Jazzsaxofons an der UdK Berlin und zwei Jahren in der Konzertbesetzung des BuJazzOs unter Peter Herbolzheimer arbeitet er konsequent als freischaffender Saxophonist und Komponist und widmet den größten Teil seiner Zeit der Entwicklung und Verwirklichung seiner musikalischen Ideen.

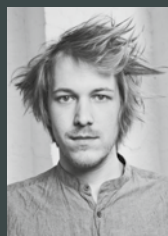


PHILIP ZOUBEK (AT/DE) – Synthesizer

Philip Zoubek wurde in Tulln, Niederösterreich geboren. Er studierte Jazz-Klavier in Wien und Köln. Er lebt und arbeitet als Pianist und Komponist in Köln. Zusammenarbeitet mit Frank Gratkowski, Wilbert de Joode, Thomas Lehn, Clayton Thomas, Paul Lytton und vielen anderen. Konzerte u. a. im Konzerthaus Wien, Philharmonie Luxemburg, Moersfestival, Ullrichsberger Kaleidophon, GetItLouder Festival Shanghai/Beijing.

PETTER ELDH (SE) – E-Bass, Elektronik

Petter Eldh wuchs in einer Künstlerfamilie auf und hörte zunächst Hip-Hop-Musik. Mit 8 Jahren fing er an Gitarre zu spielen und wechselte drei Jahre später zum Kontrabass, bevor er sich mit 15 Jahren unter dem Eindruck der Musik von Charlie Parker dem Jazz zuwandte. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er zwischen 1999 und 2002 an der Uddevalla Musikhochschule. Er setzte sein Studium von 2002 bis 2004 an der Jazz School von Skurup fort, um dann nach Kopenhagen zu ziehen, wo er 2009 am Rytmikisk Musikkonservatorium seinen Master machte. Er arbeitet seit Mitte der 2000er-Jahre u. a. mit Django Bates, Marc Lohr, Philipp Gropper und in den Formationen *Schneeweiss und Rosenrot* und *The World*.



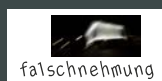
MORITZ BAUMGÄRTNER (DE) – Schlagzeug

Der in Lörrach aufgewachsene Sohn eines klassischen Geigers und einer Pianistin erlebte schon sehr früh die klassische Musik in all ihren Formen als steter Anhang seiner Eltern auf ihren Konzerten. Mit 12 Jahren gewann er seinen ersten *Jugend*-Wettbewerb. Darauf folgten weitere Preise: der Bundeswettbewerb *Jugend jazzt*, der *Young Jazz Award* und der *Internationale Jazzma Förderpreis*. In 2010 belegte er mit Johannes Lauers MORF den 2. Platz des *Jazzpreis Baden-Württemberg* und bekam 2012 mit dem Lisbeth Quartett den *Jazz Echo Preis für Best Newcomer*. Moritz ist fester Bestandteil der jungen europäischen Jazzszene und arbeitet in diversen Projekten mit international renommierten Künstlern. Neben seiner Haupttätigkeit als Jazzmusiker und Improvisateur ist Moritz Baumgärtner auch in der Indie-Rock Bands zu hören.

Eintritt: € 10 normal | € 6 ermäßigt

Kartenreservierung: mail@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. (www.kreuzung-helena.de) | **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung | **PanRec** – a video label for jazz and improvised music (www.panrec.com)



Gefördert durch die Stadt Bonn

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**