

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 21

Trio »FREIES EUROPA«

IN SITU ART SOCIETY

Montag | 2. November 2015 | 20:00
KLAVIERHAUS KLAVINS
Auguststraße 26–28, 53229 Bonn-Beuel

SIMON NABATOV (RU/US/DE) – Klavier

Der Pianist und Komponist Simon Nabatov wurde 1959 in Moskau geboren, studierte am *Moskauer Konservatorium* und setzte nach der Emigration seiner Familie nach New York 1979 seine Ausbildung dort an der *Juilliard School of Music* fort. Seine Aktivitäten umfassen Jazz, improvisierte, experimentelle Musik und Weltmusik. Nabatov hat sich als international renommierter Spieler in Soloarbeit sowie in zahlreichen Kollaborationen einen Namen gemacht, u. a. in Zusammenarbeit in Duos mit Steve Lacy, Nils Wogram, Matthias Schubert, Tom Rainey und Ernst Reijseger, in Quartetts von Ray Anderson, Arthur Blythe, Perry Robinson, Nils Wogram und Matthias Schubert sowie mit der NDR Bigband und dem Klaus König Orchestra. Seine eigene Bands und Projekte umfassten u. a. das Trio mit den New Yorkern Drew Gress und Tom Rainey, das Quartett *Nature Morte* mit Phil Minton, Nils Wogram und Frank Gratkowski.



Zu diesem Konzertprogramm lädt Simon Nabatov zwei wahre Koryphäen auf dem Gebiet der improvisierten Musik ein, den britischen Bassisten und Komponisten Barry Guy und den amerikanischen Schlagzeuger und Komponisten Gerry Hemingway. Die beiden Ausnahmemusiker, die seit Jahren in der Schweiz leben, haben die Geschichte der Improvisierten Musik der letzten 35 Jahre mitgeprägt.



BARRY GUY (UK/CH) – Kontrabass

Barry John Guy ist ein britischer Kontrabassist und Komponist. Als Bassist setzt er verschiedene unkonventionelle Techniken ein, die er zum Teil selbst entwickelt hat. Mit anderen Mitgliedern der *Musicians Cooperative* spielte er im *London Jazz Composers Orchestra*, zu dessen Kern zunächst neben ihm Evan Parker, Kenny Wheeler und Paul Lytton gehörten. 1976 erschien Guys Solo-Basalbum *Statement*. Er ist seit 1980 Mitglied des Trios *Parker-Guy-Lytton*, bildet mit Parker, Eddie Prevost und Keith Rowe die Gruppe *Supersession* und gehört auch zum von Parker 1992 gegründeten *Electro-Acoustic Ensemble*. Guy ist darüber hinaus als Komponist von Instrumental-, Kammer- und Orchestermusik tätig, u. a. für das *Rova Saxophone Quartet*, das *Kronos Quartet*. Er schreibt auch Vokalstücke, Chormusik sowie Musik für Theater.

GERRY HEMINGWAY (US/CH) – Schlagzeug

Der US-amerikanische Schlagzeuger Gerry Hemingway ist seit 1974 als Komponist und Solist tätig und tritt mit verschiedenen Ensembles auf. Seit Mitte der 80er Jahre leitete er eine Reihe von Quartetts und Quintetts. Parallel dazu arbeitet er in verschiedenen Trio-Formationen mit Musikern wie Mark Helias und Ray Anderson (*BassDrumBone*), Reggie Workman und Miya Masaoka (*Brew*), Georg Graewe und Ernst Reijseger (*GRH Trio*) sowie in verschiedenen Duo-Projekten. Hemingway ist Guggenheim Fellow und erhielt zahlreiche Aufträge für Kammer- und Orchestermusik. Elf Jahre spielte er im Anthony Braxton Quartett. Gerry Hemingway arbeitete mit einigen der weltbesten Improvisatoren zusammen, darunter u. a. mit Evan Parker, Cecil Taylor, Mark Dresser, Anthony Davis, George Lewis und Derek Bailey. Seit 2009 unterrichtet er an der Hochschule Luzern.



Eintritt: €10 normal | €6 ermäßigt

Kartenreservierung: mail@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Artwork: JEWGENIJA TSCHUIKOWA | www.tschuikowa.de (aus der Serie *August 2012*)

Fotos: URSULA ZEIDLER (Nabatov), FRANCESCA PFEFFER (Guy), NUNO MARTENS (Hemingway)

Gefördert durch: **Stadt Bonn** • **Stadt Köln** • **Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen** • **Kunststiftung NRW** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Klavierhaus Klavins** | www.klavierhaus-klavins.de • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

