



IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 25

ROBERT DICK

Flötensolos

Freitag | 22. Januar 2016 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

IN SITU ART SOCIETY

“A flutist whose technical resources and imagination seem limitless.”

– *New York Times*

**ROBERT DICK** (US) – flute, flute with Glissando Headjoint®, open-hole alto flute, bass flutes in C and in F

Robert Dick erwarb den Bachelor of Arts an der Yale University und erlangte einen weiteren Mastertitel für Komposition an der Yale University School of Music. Dick beschäftigte sich als Flötist mit experimenteller und Neuer Musik. Seit 1986 nahm er eine Reihe von Alben mit Gastmusikern wie Jim Black, Mark Dresser, Marty Ehrlich, Gerry Hemingway und anderen auf. Sein erstes



Album *The Other Flute*, das er als Solist aufnahm, ist dominiert von Edgar Varèses Komposition *Density 21.5*.

Er war in den 1990er Jahren Mitglied des experimentellen Bläsertrios *New Winds* mit Ned Rothenberg und J. D. Parran sowie der Formation *Oscura Luminosa*, die ursprünglich als Duo von Dick und dem Flötisten Conrad Steinmann gegründet worden war und 1996 das Album *In Full Armour* einspielte. Außerdem arbeitete er mit John Wolf Brennan und Daniele Patumi im Trio *Aurealis* und mit Steve Argüelles und Christy Doran im *ADD Trio* zusammen.

Robert Dick lebte vorübergehend in der Schweiz, inzwischen in New York City. Er unterrichtet an der New York University und schrieb mehrere Lehrbücher über die Anwendung erweiterter Techniken im Flötenspiel. Er gab weiterhin Kurse an der Musik-Akademie der Stadt Basel, der Juilliard School, dem Mozarteum in Salzburg, dem Konservatorium Wien, dem Royal College of Music in London und weiteren Konservatorien und Universitäten in Nordamerika und Japan.

Dick ist zweimal mit dem *Composers Fellowship* und einmal mit dem *Solo Recitalist Grant* des *National Endowment for the Arts* in den USA ausgezeichnet und hat ein *Guggenheim* und zwei *NEA Composers Fellowships* erhalten. 2014 bekam er den *Lifetime Achievement Award* der *National Flute Association* (USA). Seine Diskographie zählt über 20 CDs.

Eintritt: €10 normal | €6 ermäßigt

Kartenreservierung: [mail@in-situ-art-society.de](mailto:mail@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Foto: CARLA REES | [www.carlarees.co.uk](http://www.carlarees.co.uk)

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • **Tonger** – Haus der Musik | [www.musik-tonger.de](http://www.musik-tonger.de)  
**True Audio** Licht & Ton Veranstaltungstechnik | [www.trueaudio.de](http://www.trueaudio.de) • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung  
**PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com) • Gefördert durch die **Stadt Bonn**

