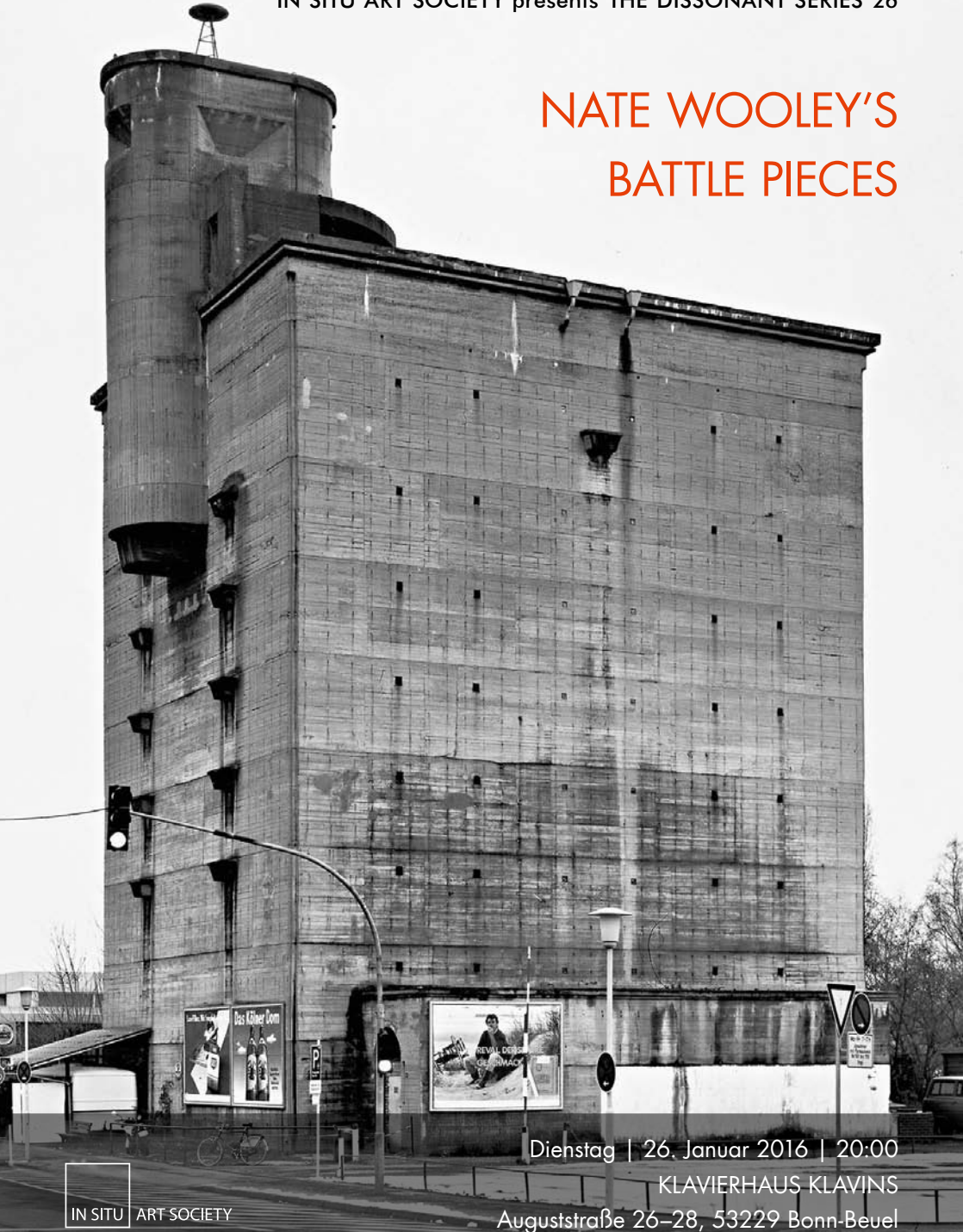


IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 26

NATE WOOLEY'S BATTLE PIECES



Dienstag | 26. Januar 2016 | 20:00

KLAVIERHAUS KLAVINS

Auguststraße 26–28, 53229 Bonn-Beuel

IN SITU ART SOCIETY

Battle Pieces ist ein neues Projekt des Trompeters und Komponisten Nate Wooley. Der Name *Battle Pieces* bezeichnet für Wooley kleine Kompositionen für drei Musiker. Das vierte Mitglied des Quartetts übernimmt jeweils die Rolle des Improvisateurs, sodass ein Teil jeden Stücks determiniert bleibt, ein Teil freiformig und vor Ort, im Laufe des Spielens stattfindet. Improvisation trifft Komposition und aleatorische Verfahren in einem spannenden Format, das jedem Musiker unendlich viele Möglichkeiten und Freiraum erlaubt.

NATE WOOLEY (US) – Trompete

Wooley spielte seit dem dreizehnten Lebensjahr professionell Trompete, zunächst in der Gruppe seines Vaters. Nach dem Studium in Colorado trat er mit Musikern wie Anthony Braxton, Paul Lytton, John Zorn, Fred Frith und Marilyn Crispell auf. Weiterhin spielte er mit Bob Rainey, Alessandro Bosetti, Fritz Welch, Herb Robertson, Kevin Norton, Tony Malaby, Randy Peterson, Scott Rosenberg, Chris Speed, Andrew D'Angelo, Tim Barnes, Okkyung Lee und Assif Tsahar. Neben Auftritten als Soloimprovisator leitet Wooley das Trio *Blue Collar* (mit Steve Swell und Tatsuya Nakatani), das *Nate Wooley Quartett* (mit Matt Moran, Reuben Radding und Take Toriyama) und das *Nate Wooley Quintett* und spielt im Projekt *Attack/Adorn/Decay*.

INGRID LAUBROCK (DE/US) – Saxophone

Nach ihrem Abitur 1989 zog Laubrock nach Großbritannien, wo sie bis 2009 lebte. In London erhielt sie Saxophonunterricht bei Jean Toussaint und wirkte bald im Musikerkollektive F-IRE mit. Sie ist eine gefragte Gastsolistin und hat mit Tyshawn Sorey, Django Bates' *Human Chain*, *The Continuum Ensemble* und vielen anderen zusammengearbeitet. 2009 zog sie nach Brooklyn, wo sie schnell Fuß fasste und mit ihren Bands *Anti-House* und *Ubatuba* die Yorker Szene bereichert. Sie spielt ausserdem in *LARK*, *Haste*, *Paradoxical Frog*, Anthony Braxtons *Falling River Music Quartet*, *Nonet and 12+1tet*, Tom Rainey Trio and *Obbligato*, *Content Provider* von Andrew Drury, Mary Halvorson Septet, Kris Davis Quintet und *Assemblée* von Luc Ex.

SYLVIE COURVOISIER (CH/US) – Klavier

Bis 1994 studierte Courvoisier Musik an den Konservatorien von Montreux (Jazz) und Lausanne (Klassik). 1998 zog sie nach Brooklyn, wo sie seitdem lebt. Sie arbeitet mit Musikern wie John Zorn, Yusef Lateef, Tony Oxley, Tim Berne, Joey Baron, Joëlle Léandre, Herb Robertson, Butch Morris, Evan Parker, Mark Dresser, Ellery Eskelin, Lotte Anker, Fred Frith, Michel Godard, Tomazs Stanko zusammen. Gegenwärtig leitet sie das Quintett *Lonelyville* und Ihr Trio mit Kenny Wollesen und Drew Gress. Sie tritt regelmässig im Duo mit ihrem Gatten, dem Violinisten Mark Feldman, auf und ist Mitglied von *Mephista*, einem Improvisationstrio mit Ikué Mori und Susie Ibarra.

MATT MORAN (US) – Vibraphon

Moran erwarb 1995 den Master in Jazz-Komposition am New England Conservatory, wo er bei Joe Maneri studierte. Er ist einer der stillen Helden des Vibraphons, wobei bei ihm dieses Instrument mit Mikrotönen schimmert oder manchmal wie ein analoger Synthesizer klingt. Er arbeitete in den Bands von Paul Flaherty, Ellery Eskelin, Mat Maneri, Theo Bleckmann, Daniel Levin, William Parker und Nate Wooley sowie als Musiker und Arrangeur im *Claudia Quintet* mit John Hollenbeck und in der Band *Sideshow*, außerdem als Perkussionist mit mehreren Balkan-Folkbands.

Eintritt: €10 normal | €6 ermäßigt

Kartenreservierung: mail@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Foto: BORIS BECKER: *Hochbunker Leverkusen Carl-Duisberg-Straße, 1985* | © Boris Becker, VG Bild-Kunst 2015 | www.boris-becker.com
Die Fotoausstellung *Boris Becker – Staged Confusion* findet im LVR-LandesMuseum Bonn vom 27. Januar bis 20. März 2016 statt

Gefördert durch die **Stadt Bonn** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Klavierhaus Klavins** | www.klavierhaus-klavins.de
Tonger – Haus der Musik | www.musik-tonger.de • **True Audio** Licht & Ton Veranstaltungstechnik | www.trueaudio.de
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen
Formen der Wahr-Nehmung • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

