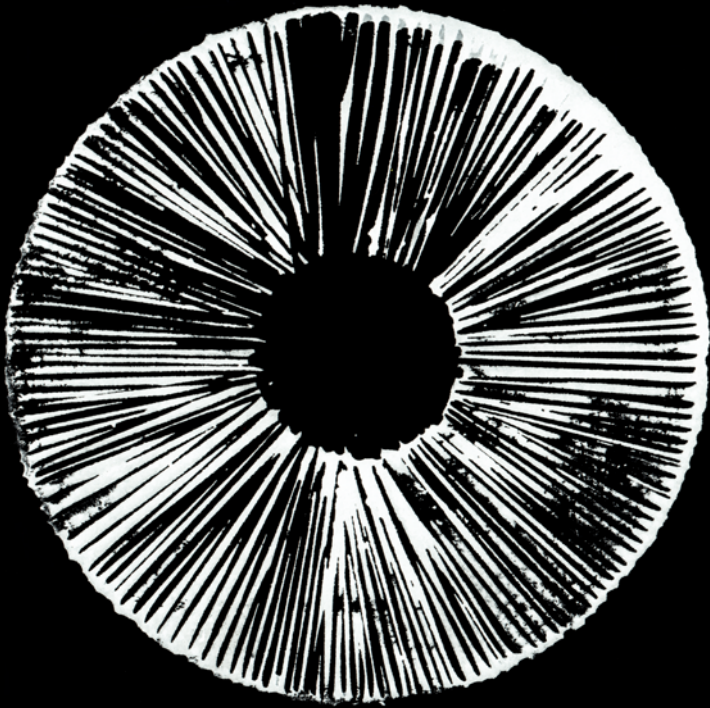


IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 28

Brötzmann / Swell / Nilssen-Love



IN SITU ART SOCIETY

Samstag | 23. April 2016 | 20:00  
DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA  
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn



## PETER BRÖTZMANN (DE) – Saxophone, Klarinette, Taragoto

Peter Brötzmann wurde 1941 in Remscheid geboren und gilt als einer der Gründer des europäischen Free Jazz. Er ist Gründungsmitglied des *Globe Unity Orchestra* und rief die Trios *Sonore* und *Full Blast*, das Quartett *Die Like A Dog* und das *Chicago Tentet* ins Leben. Brötzmann arbeitete u. a. mit Sonny Sharrock, Peter Kowald, Don Cherry, Rashied Ali, Anthony Braxton, Han Bennink, Bill Laswell und Evan Parker zusammen. Neben seiner Karriere als Musiker betätigt er sich auch als Maler und Objektkünstler.

## STEVE SWELL (US) – Posaune

Steve Swell wurde 1954 in New Jersey geboren. 1975 kam er nach New York, wo er zunächst mit Musikern wie Lionel Hampton und Buddy Rich, Anthony Braxton und Jemeel Moondoc arbeitete. Swell war Mitglied von Cecil Taylors *Orchestra Humane* und Jemeel Moondocs *Jus Grew Orchestra*. Weiterhin arbeitete er mit Bill Dixon, Butch Morris, John Zorn und Elliott Sharp. Steve Swell wurde vielfach von der *Jazz Journalists Association* und der Zeitschrift *El Intruso* als Posaunist des Jahres nominiert.

## PAAL NILSSEN-LOVE (NO) – Schlagzeug

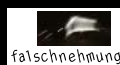
Paal Nilssen-Love wurde 1974 in Molde (Norwegen) geboren. Seit den neunziger Jahren ist er in der norwegischen Avantgarde-Jazz-Szene aktiv. Seit 2000 spielt er im Trio *The Thing* mit Mats Gustafsson und Ingebrigt Håker Flaten und auch in Bands wie dem *Chicago Tentet* von Peter Brötzmann, *Atomic*, *School Days* und vielen anderen, sowie in Duo-Projekten mit Ken Vandermark und Joe McPhee. 2015 gründete Nilssen-Love die 11-köpfige *Large Unit*. 2006 wurde er mit dem *Buddyprisen*, dem wichtigsten Jazzpreis Norwegens, ausgezeichnet.

EINTRITT: €15 normal | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 normal | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Artwork vorne: GEORGES PAUL | [www.georgespaul.com](http://www.georgespaul.com) • Foto: PETER GANNUSHKIN | [www.downtownmusic.net](http://www.downtownmusic.net)

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • **Tonger** – Haus der Musik | [www.musik-tonger.de](http://www.musik-tonger.de) • **falschnehmung**.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung • **Tweeback Verlag** [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com) • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com) • Gefördert durch die **Stadt Bonn**



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.