

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 29

BAN/MANERI/MAURER

A Transylvanian Concert

 IN SITU ART SOCIETY

Dienstag | 3. Mai 2016 | 20:00
MEHLEM'SCHES HAUS – MUSIKSCHULE BEUEL
Rheinaustraße 131, 53225 Bonn-Beuel

Heute kommen zwei hochkarätige Gäste aus New York zu Besuch, mit Stücken ihres ECM Albums *Transylvanian Concert* im Gepäck. Für die starken rumänischen Wurzeln zeigt sich in erster Linie der aus Rumänien stammende Pianist Lucian Ban verantwortlich.

Im Trio haben die beiden zusammen mit Albrecht Maurer mittlerweile ebenfalls eine CD herausgebracht (*Fantasm*, Nemus 015) und diverse Konzerte in Europa und den USA gegeben. Heute spielen sie



Kompositionen von Albrecht Maurer, tauchen tief in die europäische Musikavantgarde ein und gestalten seine Arbeiten mit rumänischem Flair und NYC Downtown Skronk.

„Die drei Musiker bieten ein lyrisches und doch kraftvolles Programm mit reichen Stimmungsbildern aus Transsilvanien und dem Flair der New York Downtown Avantgarde. Verziert wird Ihre Musik mit Begriffen wie «sound fractals, microtonals, jazz musings, NYC Downtown skronk, 20th century european classical oder sounds of repose». Die beiden Anfang-40-Jährigen New Yorker sind auf dem Höhepunkt ihres Schaffens und treffen in Albrecht Maurer einen kongenialen Vertreter der europäischen Musikavantgarde. Der in Brooklyn lebende rumänische Pianist und Komponist Lucian Ban, mehrfach mit dem Titel «Bester europäischer Jazzmusiker» des Hans-Koller-Preises ausgezeichnet, hat in New York mit allen Größen der Improvisationsszene gearbeitet und wie Mat Maneri etliche Veröffentlichungen vorzuweisen. Dieser hat nach einer klassischen Violin-Ausbildung mit der Bratsche im Jazz Furore gemacht.“ – *A-Train*, Berlin

ALBRECHT MAURER (DE) – Violine

MAT MANERI (US) – Viola

LUCIAN BAN (RO/US) – Klavier

EINTRITT: €10 normal | €6 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 normal | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Fotos: ALBRECHT MAURER | www.albrechtmaurer.de (vorne), PETER GANNUSHKIN | www.downtownmusic.net (Trio)

Mit freundlicher Unterstützung von: **Rumänisches Kulturinstitut Berlin** | www.rki-berlin.de • **Musikschule der Stadt Bonn** | musikschule.bonn.de • **Tweeback Verlag** | www.tweeback.com • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Tonger** – Haus der Musik | www.musik-tonger.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com • Gefördert durch die **Stadt Bonn**



RUMÄNISCHES
KULTURINSTITUT
BERLIN



Musikschule
der Beethovenstadt Bonn



falschnehmung



TONGER
HAUS DER MUSIK



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.