

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 30

DOG LIFE



IN SITU ART SOCIETY

Dienstag | 17. Mai 2016 | 20:00
DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Die Saxophonistin Anna Högberg stellt mit *Doglife* ein klassisches Punk-jazz-Outfit vor, das sich einerseits politisch klar positioniert, dabei das Erbe seiner künstlerischen Vorbilder jedoch in Form und Inhalt mit aller Kraft in den heutigen Zeitgeist transferiert. Das musikalische Resultat ist der hochenergetische Sound eines schwedischen Powertrios für Alt- und Baritonsaxofon, Schlagzeug und Bass, das sich zwischen positivistischem Hardcore und dem zeitlos radikalen Gestus der Free Music bewegt.



2014 haben *Doglife* – zu zwei Dritteln bestehend aus Mitgliedern des skandinavischen *Fire! Orchestras* – ihr Debutalbum auf *Omlott Records* veröffentlicht und brennen während ihrer furiosen Improvisationskonzerte regelmäßig Drone-Feuerwerke ab, die von einer unbändigen Spielfreude und zwingenden Musikalität geprägt sind.

“There is no way but to surrender to the uncompromising energy of *Doglife* and the sheer fun of being engulfed by its intense conviction, [...] It is only symbolic that the last piece on the album is called *Barrikad*, sending all the message that *Doglife* is going to stand proud for its aesthetics, in its own words, ‘building new ways on how to play improvised music’ and fight against ‘shitty politics’. I can recommend warmly to be on *Doglife* side of the barricade.” – Eyal Hareuveni, *Free Jazz Collective*

“I have seen *Doglife* live once, and was knocked by the power, ... The trio is pulling and tugging in melodic threads, the rhythm section flaps and rumbles, and in the center Anna Högberg’s saxophone, hard, punky, but with a flow that convinces to the very last second.” – PM Jönsson, *GP*

“Anna Högberg is grubbing and fussing with her saxophones, twisting and turning her ideas in a frenetic debate with bass player Finn Loxbo and drummer Mårten Magnefors, who are more of dialogue partners than a rhythm section [...] this music is absolutely brilliant.” – Magnus Eriksson, *Lira*

ANNA HÖGBERG (SE) – Saxophone

FINN LOXBO (SE) – E-Bass

MÅRTE N MAGNEFORS (SE) – Schlagzeug

EINTRITT: €10 normal | €6 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 normal | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Artwork: JOHANNES BRANDER | www.jorhainess.tumblr.com • Foto: MARIT LISSDANIELS | www.maritlissdaniels.com

Mit freundlicher Unterstützung von: *Kreuzung an Sankt Helena* – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | www.kreuzung-helena.de • *Tweeback Verlag* | www.tweeback.com • *falschnehmung*.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • *Tonger* – Haus der Musik www.musik-tonger.de • *PanRec* – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com • Gefördert durch die Stadt Bonn

