IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 33

MACHINE MASS

featuring ANTOINE GUENET and GEORGES PAUL

Machine Mass plays Hendrix

MICHEL DELVILLE
E-Gitarre, Roland GR09, Elektronik

TONY BIANCO
Schlagzeug, Loops, Perkussion

ANTOINE GUENET
Keyboards

GEORGES PAUL
Saxophone, Taschentrompete

Sonntag | 21. August 2016 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Eintritt: €10 normal | €6 ermäßigt

für Mitglieder: €6,50 normal | €4 ermäßigt

Reservierung: tickets@in-situ-art-society.de

Tel.: 0174/1839210

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an Sankt Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de
Tweeback Verlag | www.tweeback.com • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
Klavierhaus Klavins | www.klavierhaus-klavins.de • Tonger – Haus der Musik | www.musik-tonger.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

IN SITU ART SOCIETY

www.in-situ-art-society.de

Foto: ELISABETH WALTREGNY | www.elisabethwaltregny.com