

IN SITU ART SOCIETY und IMPROMPT – Initiative für improvisierte Kunst und Musik
präsentieren **SOUNDTRIPS NRW 34**

WIE?! WIESBADENER IMPROVISATIONS ENSEMBLE + SUE SCHLOTTE

DIRK MARWEDEL
erweitertes Saxophon



ULRICH PHILLIPP
Kontrabass

SUE SCHLOTTE
Violoncello

WOLFGANG SCHLIEMANN
Schlagzeug

Montag | 5. Juni 2017 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €10 | €6 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch: **NRW KULTURsekretariat** • **Stadt Bonn** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Tweeback Verlag** | www.tweeback.com • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

NRW SOUNDTRIPS LOOK INSIDE

IN SITU ART SOCIETY

NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

KREUZUNG AN
ST HELENA



falschnehmung



TWEE
back



www.in-situ-art-society.de

Foto: HARALD KUNTZE | www.harald-kuntze.de