

IN SITU ART SOCIETY und KULT 41 präsentieren COMMENT DIRE  
Kuriert von GEORGES PAUL



REMPIS  
PAUL  
AMEND  
DEGENHARDT  
SWINEHART

IN SITU ART SOCIETY

**KULT**  
41  
Kulturzentrum

Samstag | 25. November 2017 | 20:00  
Sonntag | 26. November 2017 | 20:00  
KULT 41 | Hochstadenring 41, 53119 Bonn

25.11: **DAVE REMPIS / SALOME AMEND / GEORGES PAUL**

26.11: **ANARCHY AND THE BEAST** (PAUL + DEGENHARDT) **feat. DAVE REMPIS**

Opening Act: **THOMAS SWINEHART** (US/DE) – Elektronik solo

### **DAVE REMPIS** (US) – Saxophone

Rempis begann mit acht Jahren Saxophon zu spielen; während der Highschool trat er in seiner Heimatstadt auf. Ab 1995 studierte er klassisches Saxophonspiel an der Northwestern University bei Frederick Hemke, daneben Anthropologie und Musikethnologie. Im Rahmen des Studiums verbrachte er ein Jahr im International Centre for African Music and Dance an der University of Ghana in Legon, wo er sich mit afrikanischer Musik beschäftigte. Nach seiner Graduierung an der Northwestern 1997 wurde er in Chicago Mitglied der Formation *The Vandermark Five*. Außerdem leitet Rempis seit Anfang der 2000er Jahre eigene Ensembles wie *The Rempis Percussion Quartet* und das *Dave Rempis Quartet*. Daneben betätigte er in Chicago sich als Konzertveranstalter, u. a. für die Konzertreihe der Elastic Arts Foundation, des Umbrella Music Festival und der Konzertreihe des Downtown Sound Gallery 2006/07. Er organisierte auch das Indie-Rock Pitchfork Music Festival in Chicagos Union Park.

### **GEORGES PAUL** (GR/DE) – Saxophone, Kontrabass

Georges Paul (né Timpanidis) wurde 1982 in Thessaloniki geboren und begann seine musikalische Ausbildung parallel zum Philosophie- und Theologiestudium in Griechenland, Frankreich und Deutschland. Er studierte klassischen Kontrabass in Thessaloniki, ferner verschiedene Blasinstrumente, insbesondere Saxophon. Er spielt hauptsächlich frei improvisierte Musik und beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen zeitgenössischer Improvisation und philosophischer Ästhetik sowie dem Auffinden neuer Methoden und Techniken zur Erschließung des Klanges.

### **SALOME AMEND** (DE) – Schlagzeug, Perkussion

Das Interesse der Schlagzeugin Salome Amend gilt dem Erforschen neuer Klänge in der Improvisation und der Neuen Musik. Sie absolvierte ihr Schlagzeugstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, bei Professor Christian Roderburg, Mathias Haus und Mirek Pyschny. Mit dem Kölner *ensemble 20/21* war Salome Amend mehrfach im Deutschlandfunk zu hören, mit Peter Brötzmann trat sie im Café Ada beim Wuppertaler Jazzmeeting auf.

### **KARL DEGENHARDT** (DE) – Schlagzeug

Karl-Friedrich Degenhardt wurde 1991 in Eisenach geboren. Ab dem Alter von 12 Jahren bekam er professionellen Schlagzeugunterricht. Da sich von Anfang an eine Neigung zur Improvisation mitentwickelte, baute er dieses Interesse hauptsächlich mit Kasseler Musikern der dortigen Improvisationsszene aus. Dort gründete er 2008 das Klavier-Trio *Blue Break* mit, für dessen Musik und Schaffen er und seine Mitmusiker 2009 den *Kasseler Kunstpreis der Dr. Wolfgang Zippel-Stiftung* im Bereich Musik erhielten. 2010 erhielt er mit gleicher Band den bilateralen und hochdotierten *Jazzprix*. Weiterhin ist er in vielen Bands aktiv (u. a. mit Gunter Hampels *Magic Touch Band*), wobei er in Einigen die Synthese von bildender Kunst, Popularkultur und Improvisation erforscht.

ENTRITT: €8 (für Mitglieder €6) | RESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Bild: *Blue Jay* aus *The Birds of America* von JOHN JAMES AUDUBON (1785–1851)

Mit freundlicher Unterstützung von:

**Kult 41** – Kulturförderverein Nordstadt e. V. | [www.kult41.net](http://www.kult41.net) • **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Tweeback Verlag** | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com)  
**Drumcenter Köln** | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)



KREUZUNG AN  
ST HELENA

