

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 47

BEAT THE ODDS

ELISABETH
COUDOUX
Violoncello

RICARDO
JACINTO
Violoncello

FÉLICIE
BAZELAIRE
Kontrabass

PASCAL
NIGGENKEMPER
Kontrabass

EINTRITT

€10 | €6 ermäßigt

für Mitglieder der *In Situ Art Society*:

€6,50 | €4 ermäßigt

KARTENRESERVIERUNG

tickets@in-situ-art-society.de

Tel.: 0174 / 1839210

Installation

MARIANNE
VOGT

Samstag | 27. Januar 2018 | 20:00
DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de

falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung

Tweeback Verlag | www.tweeback.com • **Drumcenter Köln** | www.drumcenter.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



falschnehmung



TWEE
back.



www.in-situ-art-society.de

Kunstwerk: *maschenpflücken* – beziehungsweise von MARIANNE VOGT | www.mariannevogt.com