

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 48

# THE CHICAGO PLAN

GEBHARD ULLMANN  
Tenorsaxophon, Bassklarinette

FRED LONBERG-HOLM  
Violoncello, Elektronik

STEVE SWELL  
Posaune

MICHAEL ZERANG  
Schlagzeug



**Mittwoch | 14. Februar 2018 | 20:00**

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA** | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de)

**falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung

**Tweeback Verlag** | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com) • **Drumcenter Köln** | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN  
ST HELENA



falschnehmung

