

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 52

ARASHI

AKIRA SAKATA

Altsaxophon, Klarinette, Stimme

JOHAN BERTHLING

Kontrabass

PAAL NILSSEN-LOVE

Schlagzeug



Mittwoch | 18. April 2018 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de

falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung

Tweeback Verlag | www.tweeback.com • **Drumcenter Köln** | www.drumcenter.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



falschnehmung

