

IN SITU ART SOCIETY präsentiert COMMENT DIRE Kuratiert von GEORGES PAUL

# OTOMO/PAUL/YERMENOGLOU

OTOMO  
YOSHIHIDE

Gitarre  
Turntables

GEORGES  
PAUL

Saxophone  
Kontrabass

CHRISTOS  
YERMENOGLOU

Schlagzeug  
Perkussion



**Samstag | 19. Mai 2018 | 20:00**

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA** | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 normal | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**

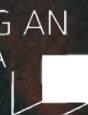
Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • **Singularity Arts Collective** [falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Tweeback Verlag** | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com)  
**Drumcenter Köln** | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN  
ST HELENA



Singularity  
Arts Collective

falschnehmung

TWEE  
back

DRUMCENTER

