

IN SITU ART SOCIETY (Bonn) und CUBA-CULTUR (Münster) präsentieren  
zum INTERNATIONALEN FRAUENTAG

# LINDSAY COOPER SONGBOOK

ATSUKO KAMURA

Stimme

CHLÖE HERINGTON

Fagott, Sopransaxophon, Melodica

TIM HODGKINSON

Klarinette, Altsaxophon

YUMI HARA

Klavier, Keyboard, Harfe, Stimme

MITSURU NASUNO

E-Bass

CHRIS CUTLER

Schlagzeug

Samstag | 9. März 2019 | 20:00

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA**

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Sonntag | 10. März 2019 | 20:00

**THEATER IM PUMPENHAUS**

Gartenstraße 123, 48147 Münster

IN SITU ART SOCIETY

cuba  cultur

Die britische Musikerin und Komponistin **LINDSAY COOPER** (1951–2015) brachte das Fagott und die Kompositionstechniken der Neuen Musik des 20. Jahrhunderts in die Welt des experimentellen Rocks der 70er Jahre. Sie war eine musikalische Polyglottin, ebenso fließend in Klassik, Rock, Jazz und freier Improvisation, und Autorin vieler Film- und Theater-Soundtracks. Sie war Mitglied der Gruppen *Comus*, *Henry Cow*, *National Health*, *David Thomas and The Pedestrians* und des *Mike Westbrook Orchestra*. Sie war Mitbegründerin von *News from Babel* und der *Feminist Improvising Group* und leitete ihre eigenen Projekte *Music for Films* und *Oh Moscow*. Sie war jahrelang an Multipler Sklerose erkrankt, die sie schließlich zwang, sich in den 1990er Jahren von ihren Auftritten zurückzuziehen.

Kurz nach Lindsay Coopers Tod hat die in London lebende japanische Pianistin und Komponistin Yumi Hara das Ensemble *Half the Sky* gegründet mit dem Ziel, die Musik von Lindsay Cooper in Japan und Europa live zu präsentieren (da viele Werke von Cooper nie im Konzert aufgeführt wurden). Ursprünglich bestand das Ensemble aus zwei Musikern, die mit Lindsay Cooper eng verbunden waren (die Sängerin Dagmar Krause und der Schlagzeuger Chris Cutler) und mehreren jüngeren japanischen Musikern. Diese Formation hat zahlreiche Konzerte in Japan, sowie in dem renommierten Cafe OTO in London, auf dem *Avantgarde Festival* in Schiphorst und auf dem Festival *Rock in Opposition* in Frankreich gespielt.

Zum Internationalen Frauentag 2019 präsentiert die *In Situ Art Society* (Bonn) in Zusammenarbeit mit *cuba-cultur* (Münster), unterstützt vom NRW KULTURsekretariat sowie durch die Städte Bonn und Münster, zwei Konzerte von **LINDSAY COOPER SONGBOOK**.

Für die Konzerte in Bonn und in Münster ist eine neue Besetzung geplant: zusätzlich zu **YUMI HARA** (*The Artaud Beats, you me & us, Jump for Joy!, The WATTS*) und **CHRIS CUTLER** (*Henry Cow, Art Bears, News from Babel, The Artaud Beats, The WATTS*) wird noch ein Musiker aus dem Kultband *Henry Cow* auftreten, der britische Multiinstrumentalist **TIM HODGKINSON** (*Henry Cow, The Work, The WATTS*). Dazu kommen die japanische Sängerin **ATSUKO KAMURA** (*Mizutama Shobodan, Honeymoons, Frank Chickens, Setsubun Bean Unit, Kamura Obscura*), die britische Fagottistin **CHLÖE HERINGTON** (*Knifeworld, Chrome Hoof, VÄLV*) und der japanische Bassist **MITSURU NASUNO** (*Ground Zero, Korekyojinn, Altered States*).

Im Programm: eine Auswahl von Lindsay Coopers Kompositionen für die Gruppen *Henry Cow*, *News From Babel* und *Music for Films*.

EINTRITT: €16 | €10 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10,50 | €6,50 ermäßigt)

VORVERKAUF/RESERVIERUNG: [www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de) (Bonn) | [www.localticketing.de](http://www.localticketing.de) (Münster)

Gefördert durch: NRW KULTURsekretariat • Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen • Stadt Bonn • Stadt Münster

Mit freundlicher Unterstützung von: *Kreuzung an St. Helena* – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de)

*Theater im Pumpenhaus* | [www.pumpenhaus.de](http://www.pumpenhaus.de) • *Klavierhaus Klavins* | [www.klavierhaus-klavins.de](http://www.klavierhaus-klavins.de) • *Drumcenter Köln* | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de)

*falschnehmung.de* – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-nehmung

*Le Charreau* – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de) • *PanRec* – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)

