

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 70

# ERIK DRESCHER *Dark Matter*

Werke für Flöte und Glissandoflöte mit Zuspiegelung  
von Chiyoko Szlavnic, Peter Ablinger, Alvin Lucier und Phill Niblock



Samstag | 6. Juli 2019 | 20:00

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA** | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €10 | €6 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch: Initiative Musik gGmbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (Preisgeld APPLAUS) • Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW  
Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • [falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • [Tweeback Verlag](http://www.tweeback.com) | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com)  
[Drumcenter Köln](http://www.drumcenter.de) | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • [Le Charreau](http://www.le-charreau.de) – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de)  
[PanRec](http://www.panrec.com) – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)

