

IN SITU ART SOCIETY präsentiert RAUMKLÄNGE

# faust

Jean-Hervé Péron

Bass, Stimme  
Zementmischer

Werner „Zappi“ Diermaier

Schlagzeug, Perkussion

Amaury Cambuzat

Gitarre, Stimme

Pierre Chevalier

Keyboards, Stimme



IN SITU ART SOCIETY

Samstag | 19. September 2020 | 20:00

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA**

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Wir sind sehr froh, die legendäre deutsche Krautrockband **faUSt** in Bonn zu präsentieren, und zwar rechtzeitig zu ihrem 50. Jubiläum!

Die Band **faUSt** (damals noch „Faust“) entstand 1970 in Hamburg, als sich Péron, Sosna und Wüsthoff mit Diermaier, Irmeler und Meifert zusammenschlossen. Die zunächst noch namenlose Gruppe traf auf den Schriftsteller, Filmkritiker und Musikproduzent † Uwe Nettelbeck, der ihnen einen Vertrag bei der Plattenfirma Polydor verschaffte. Polydor richtete in einer alten Dorfschule in Wümmen ein Studio ein, in das die Band mit Nettelbeck und Toningenieur Kurt Graupner einzog. Dort entstanden die ersten beiden Alben („Faust“ und „So Far“) sowie Kollaborationen mit Slapp Happy und Tony Conrad. Der erste Liveauftritt im Herbst 1971 geriet durch technische Probleme zu einem spektakulären Happening.

Ende 1972 zog die Band mit Nettelbeck und Graupner nach England, wo sie von Richard Bransons Label Virgin Records unter Vertrag genommen wurde. Kurz darauf erschien „The Faust Tapes“, das zum damaligen Preis einer Single (49 Pence) verkauft wurde. Die dadurch erreichte hohe Verkaufszahl machte die Band in Großbritannien populär. Nach der Produktion von „Faust IV“ verließ 1974 die Band Virgin. Während der nächsten 15 Jahre blieb es still um Faust ...

Péron, Diermaier und Irmeler fanden sich schließlich im Jahr 1990 wieder für ein Konzert in der Prinzenbar/Hamburg zusammen. 1992 folgte ein ausverkauftes Konzert in der Garage/London.

Péron und Diermaier gingen 1994 auf eine Tournee durch die USA, zusammen mit AMM, Keiji Heino, Sonic Youth und Tony Conrad. Am Ende der Tour wurde in San Francisco das Album „Rien“ aufgenommen. „Rien“ wurde 1995 von Die Zeit als „Beste Musik des Jahres“ gewählt.

Ab Mai 2005 formiert sich Faust neu: **faUSt** mit Péron und Diermaier kollaborierte seitdem mit vielen Künstler/innen unter anderem mit Geraldine Swaine (performing painter), James Hodson (Bad Seeds), Amaury Cambuzat (Ulan Bator), Pierre Chevalier (Present, Universe Zero), Tony Conrad (Outside The Dream Syndicate), Uwe Bastiansen (Abwärts) ...

In diesen verschiedenen Besetzungen entstanden mehrere veröffentlichte Live- und Studioaufnahmen und erfolgreiche Welttourneen.

EINTRITT: €21 | €15 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €14 | €10 ermäßigt)

RESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 / 1839210

VORVERKAUF: [www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de)

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW** im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik

Mit freundlicher Unterstützung von: **Stadt Pulheim** | [www.pulheim.de](http://www.pulheim.de) • **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • **falschnehmung** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung • **Tweeback Verlag** | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com) • **Drumcenter Köln** | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de)  
**Le Charreau** – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de) • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT  
PULHEIM  
KULTUR

falschnehmung

TWEE  
back

IN SITU ART SOCIETY

KREUZUNG AN  
ST HELENA



Le Charreau

