

IN SITU ART SOCIETY  
präsentiert

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Freitag | 13.11.2020 | 20:00 + Samstag | 14.11.2020 | 20:00

# Die größte Fuge

Eine Oper von  
**ELLIOTT SHARP**

**NICHOLAS ISHERWOOD** Bassbariton

**ASASELLO QUARTETT**

**ROSTISLAV KOZHEVNIKOV** Violine

**BARBARA STREIL** Violine

**JUSTYNA SLIWA** Viola

**TEEMU MYÖHÄNEN** Violoncello

**ELLIOTT SHARP** Musik | Libretto | Künstlerische Leitung

**JANENE HIGGINS** Projection Design

EINTRITT: €21 | €15 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €14 | €10 ermäßigt)

INFORMATION | KARTEN: [www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de) | [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 1839210

Eine Produktion der In Situ Art Society im Rahmen des Projekts »Bridges – Reclaiming Beethoven«

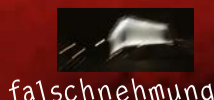
Gefördert durch: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien • Land Nordrhein-Westfalen • Rhein-Sieg-Kreis • Stadt Bonn • Kunststiftung NRW

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • [falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • Tweeback Verlag | [www.tweeback.com](http://www.tweeback.com) • Le Charreau – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de) • PanRec – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)

Ein Projekt im Rahmen von  
**BTHVN**  
2020



[www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de)



Artwork: JANENE HIGGINS | [www.janenehiggins.com](http://www.janenehiggins.com)