

KARTEN: www.in-situ-art-society.de | tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

EINTRITT: €18 | €12 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €12 | €8 ermäßigt)

Die größte Fuge

IN SITU ART SOCIETY präsentiert

Eine Oper von
ELLIOTT SHARP

NICHOLAS ISHERWOOD Bassbariton

ASASELLO QUARTETT

ROSTISLAV KOZHEVNIKOV Violine

BARBARA STREIL Violine

JUSTYNA SLIWA Viola

TEEMU MYÖHÄNEN Violoncello

ELLIOTT SHARP Musik | Libretto | Künstlerische Leitung

JANENE HIGGINS Projection Design

Donnerstag | 16.09.2021 | 20:00

KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 **BONN**

Freitag | 17.09.2021 | 20:00

ALTES LANDRATSAMT

Kastell 5, 47441 **MOERS**

Eine Produktion der In Situ Art Society im Rahmen des Projekts »Bridges – Reclaiming Beethoven« • In Kooperation mit: Moers Festival • Grafschafter Museum im Moerser Schloss

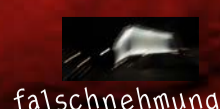
Gefördert durch: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien • Land Nordrhein-Westfalen • Rhein-Sieg-Kreis • Stadt Bonn • Kunststiftung NRW

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • Le Charreau – Authentische Weine | www.le-charreau.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

Ein Projekt im Rahmen von
BTHVN
2020



Grafschafter Museum
im Moerser Schloss



www.in-situ-art-society.de

Artwork: JANENE HIGGINS | www.janenehiggins.com