

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 129

# DIGITAL PRIMITIVES



ASSIF TSAHAR

Tenorsaxophon  
Bassklarinette, Mbira

COOPER-MOORE

Diddley-Bow (Brettzither)  
Mundbogen, Stimme

CHAD TAYLOR

Schlagzeug  
Balafon  
Mbira

Sonntag | 2. April 2023 | 20:00

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA**

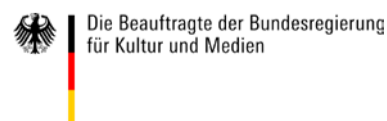
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 15 € | 9 € ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: 10 € | 6 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: Initiative Musik gGmbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (Preisgeld APPLAUS) • Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de) • [falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung  
Drumcenter Köln | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • Le Charreau – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de)  
PanRec – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN  
ST HELENA



[www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de)

Bild: IGOR KRUTOGOLOV