

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 137

SIMON NABATOV *Quadrature*

Basierend auf SAMUEL BECKETTS *Quad*

AXEL LINDNER

Violine

RADOSLAW STAWARZ

Violine

AXEL PORATH

Viola

NATHAN BONTRAGER

Violoncello

SIMON NABATOV

Klavier, Live Electronics

Komposition

Samstag | 9. Dezember 2023 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 15 € | 9 € ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: 10 € | 6 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: Initiative Musik gGmbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (Preisgeld APPLAUS) • Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
Drumcenter Köln | www.drumcenter.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN ST HELENA

