

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 139

OTOMO YOSHIHIDE NEW JAZZ QUINTET

OTOMO
YOSHIHIDE

E-Gitarre

RUIKE
SHINPEI

Trompete

OSAMU
IMAGOME

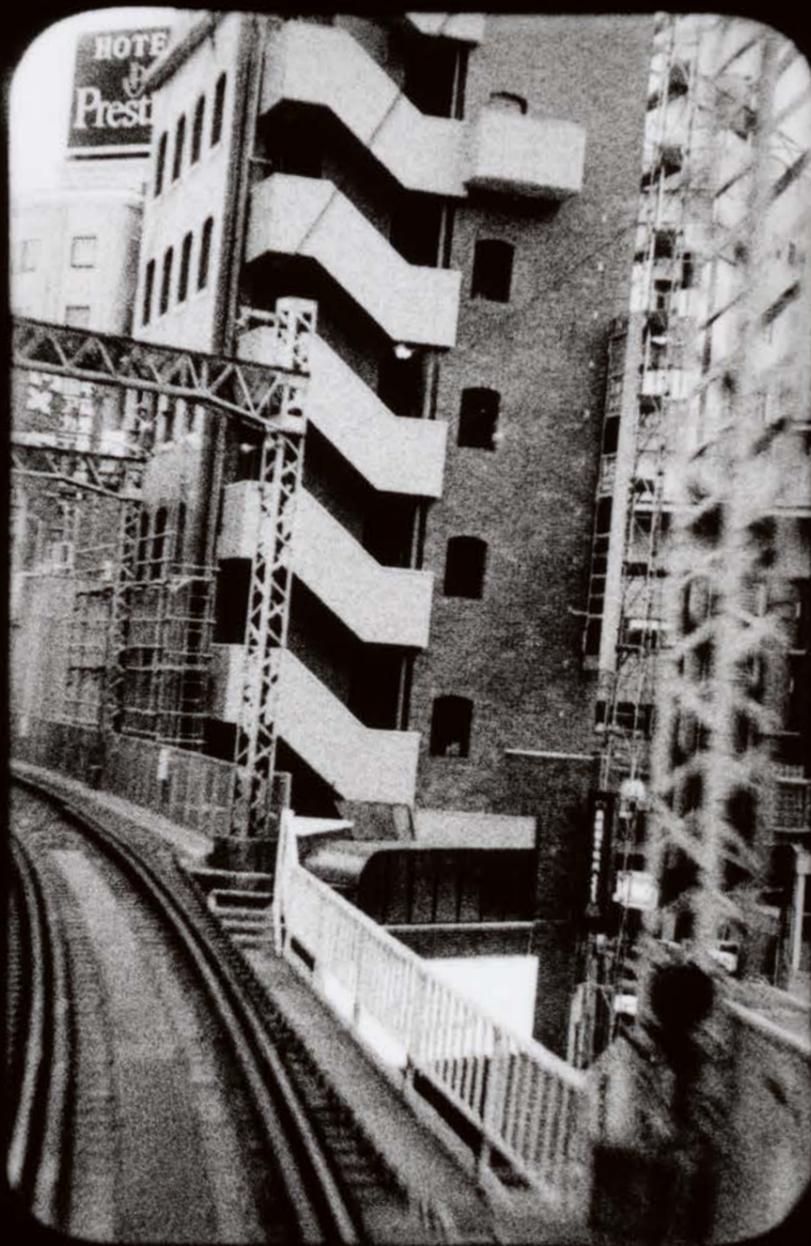
Posaune

HIROAKI
MIZUTANI

Kontrabass

YOSHIGAKI
YASUHIRO

Schlagzeug



Donnerstag | 8. Februar 2024 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 24 € | 15 € ermäßigt (für Mitglieder der In Situ Art Society: 16 € | 10 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

NO EARP
LUGN

Gefördert durch: [Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW](#) • Mit freundlicher Unterstützung von: [Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V.](#) | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • [Drumcenter Köln](http://www.drumcenter.de) | www.drumcenter.de • [PanRec](http://www.panrec.com) – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA

falschnehmung



www.in-situ-art-society.de

Foto: JESSE PONKAMO / manic exposure