

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 141

AMIRTHA KIDAMBI's ELDER ONES

AMIRTHA KIDAMBI

Stimme, Harmonium, Synthesizer, Komposition

ALFREDO COLÓN

Tenorsaxophon

MATT NELSON

Sopransaxophon, Effekte

LESTER ST. LOUIS

Kontrabass, Effekte

JASON NAZARY

Schlagzeug, Elektronik

Dienstag | 9. April 2024 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 18 € | 12 € ermäßigt (für Mitglieder der In Situ Art Society: 12 € | 8 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: [Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW](#) • Mit freundlicher Unterstützung von: [Kreuzung an St. Helena](#) – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • [Drumcenter Köln](http://www.drumcenter.de) | www.drumcenter.de • [PanRec](http://www.panrec.com) – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



www.in-situ-art-society.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



Grafik: JUSTIN DAASHUUR HOPKINS | justindaashuurhopkins.com