

IN SITU ART SOCIETY präsentiert COMMENT DIRE
Kuratiert von GEORGES PAUL

THE VAGRANCY ENSEMBLE featuring TOSHINORI KONDO

Samstag | 13. Mai 2017 | 20:00

Sonntag | 14. Mai 2017 | 20:00

**DIALOGRAUM
KREUZUNG AN ST. HELENA**

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 normal | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

TOSHINORI KONDO
Trompete, Elektronik

TILL KÜNKLER
Posaune

MATTHIAS SCHÜLLER
Posaune

URSEL QUINT
Live Coding, Elektronik

RIE WATANABE
Vibraphon, Schlagwerk

KUNO WAGNER
Schlagzeug

KARL DEGENHARDT
Schlagzeug

CALEB SALGADO
Kontrabass

GEORGES PAUL
Saxophone, Kontrabass

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de
Tweeback Verlag | www.tweeback.com • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
ON – Neue Musik Köln e. V. | www.on-cologne.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com