

In Situ Art Society presents

In Situ Guitar Fridays

Curated by Scott Fields

ERHARD HIRT

E-Gitarre, Präparationen, Computer

Reconstructions: Werke für Gitarre & Live-Elektronik

Freitag | 22. September 2017 | 20:00
DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €10 | €6 ermäßigt
(für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG:
tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de
Tweeback Verlag | www.tweeback.com • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
ON – Neue Musik Köln e. V. | www.on-cologne.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



www.in-situ-art-society.de

KREUZUNG AN
ST HELENA



Foto: aus dem Multimedia-Projekt *SHIP LOCK* von PAVEL BORODIN (Dialograum Kreuzung an St. Helena, 15.–22. September 2017)