

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 53

PATA FOR TWO

NORBERT STEIN

Tenorsaxophon, Komposition

ETIENNE NILLESEN

Präparierte Snare Drum + Cymbal

Freitag | 11. Mai 2018 | 20:00

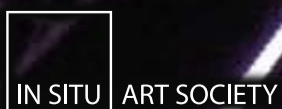
DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €10 | €6 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €6,50 | €4 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Gefördert durch das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**
Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | www.kreuzung-helena.de
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung
Tweeback Verlag | www.tweeback.com • **Drumcenter Köln** | www.drumcenter.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



www.in-situ-art-society.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



falschnehmung

TWEE
back.



Bild: aus *Pata Movie Series No. 4 – The Promise* von BASA VUJIN-STEIN | bvs-videodocumentation.de