

IN SITU ART SOCIETY präsentiert COMMENT DIRE Kuratiert von GEORGES PAUL

DAVE REMPIS

Saxophone

INGEBRIGT HÅKER FLATEN

Kontrabass, E-Bass

FRANK ROSALY

Schlagzeug

TIM DAISY

Schlagzeug

THE REMPIS PERCUSSION QUARTET

Donnerstag | 28. März 2019 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • Singularity Arts Collective
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung • Tweeback Verlag | www.tweeback.com
Drumcenter Köln | www.drumcenter.de • Le Charreau – Authentische Weine | www.le-charreau.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

