

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 116

THE WILD BUNCH



ECKARD VOSSAS
Synthesizer, Elektronik
Continuum Fingerboard

SCOTT FIELDS
E-Gitarre

MARTIN BLUME
Schlagzeug

MATTHIAS SCHUBERT
Tenorsaxophon

SIMON NABATOV
Klavier

Sonntag | 3. Juli 2022 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0177 4046531

Gefördert durch: Initiative Musik gGmbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (Preisgeld APPLAUS) • Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung
Drumcenter Köln | www.drumcenter.de • Le Charreau – Authentische Weine | www.le-charreau.de
PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



www.in-situ-art-society.de

Artwork: Plakat für den Film *The Wild Bunch* (1969) von SAM PECKINPAH (1925–1984)