

IN SITU ART SOCIETY presents
THE DISSONANT SERIES 117

SYNTOPIA STRING QUARTET

plays
Albrecht Maurer

MAURICE MAURER
Violine

CHRISTOPH KÖNIG
Violine

TOBIAS SYKORA
Violoncello

ALBRECHT MAURER
Viola, Komposition
Live Elektronik

Mittwoch | 7. September 2022 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €12 | €7,50 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €8 | €5 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: Landesmusikrat NRW mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen • NEUSTART KULTUR
Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung • Drumcenter Köln | www.drumcenter.de • Le Charreau – Authentische Weine | www.le-charreau.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

LANDESMUSIKRAT.NRW



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



www.in-situ-art-society.de

Artwork: FRANCIS PICABIA (1879–1953): *La Musique est comme la Peinture* [Die Musik ist wie die Malerei] (1916)