

IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 120

# MULTIPLE JOY[CE] ORCHESTRA

featuring **ELLIOTT SHARP** and **ERIC MINGUS**

# vibration

PAULINE BUSS *Viola* | JONAS GERIGK *Kontrabass* | FRANK GRATKOWSKI *Saxophon*  
CONSTANTIN HERZOG *Kontrabass* | CARL LUDWIG HÜBSCH *Tuba*  
LEONHARD HUHNS *Saxophon* | SHIAU-SHIUAN HUNG *Perkussion*  
SALIM JAVAID *Saxophon* | AXEL LINDNER *Violine* | ANNETTE MAYE *Klarinette*  
ERIC MINGUS *Stimme* | UDO MOLL *Trompete* | MATTHIAS MUCHE *Posaune*  
SIMON NABATOV *Klavier* | MELVYN POORE *Tuba* | MATTHIAS SCHUBERT *Saxophon*  
ELLIOTT SHARP *E-Gitarre* | ANGELIKA SHERIDAN *Flöte* | RADEK STAWARZ *Violine*  
CHRISTIAN THOME *Schlagzeug* | HOLGER WERNER *Klarinette* | EMILY WITTBROD *Violoncello*

Montag | 17. Oktober 2022 | 20:00

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA** | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: €15 | €9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: €10 | €6 ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: [tickets@in-situ-art-society.de](mailto:tickets@in-situ-art-society.de) | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: Landesmusikrat NRW mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | [www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de)

[falschnehmung.de](http://falschnehmung.de) – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahrnehmung

[Drumcenter Köln](http://www.drumcenter.de) | [www.drumcenter.de](http://www.drumcenter.de) • [Le Charreau](http://www.le-charreau.de) – Authentische Weine | [www.le-charreau.de](http://www.le-charreau.de) • [PanRec](http://www.panrec.com) – a video label for jazz and improvised music | [www.panrec.com](http://www.panrec.com)

LANDESMUSIKRAT.NRW



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN  
ST HELENA

