

Mit dem sechstägigen Festival **Widerstand der Klänge** präsentiert die In Situ Art Society ein breites Spektrum der ukrainischen Neuen Musik, angefangen mit den Komponisten der „Kiewer Avantgarde“, die um 1960 ins Blickfeld der Öffentlichkeit rückte, aber bei den Verfechtern der konservativen sowjetischen Musikästhetik auf heftige Ablehnung stieß, wie Leonid Hrabovsky und Valentin Silvestrov, bis hin zur jüngsten Generation – Adrian Mocanu, Anna Arkushyna, Alisa Kobzar und anderen.

Die ukrainische Neue Musik wird in ihrer kontinuierlichen Entwicklung über Jahrzehnte hinweg gezeigt, im Einklang mit dem europäischen Zeitgeist, aber auch auf der Suche nach einem eigenen Weg.

Neben fünf Konzerten wird der Dokumentarfilm **V. Silvestrov** des Regisseurs Serhiy Bukovsky über den Komponisten Valentin Silvestrov gezeigt.

Eintritt zu Konzerten: 18 € / 12 € ermäßigt (für Mitglieder: 12 € / 8 € ermäßigt)

Eintritt zum Film: 9 € / 6 € ermäßigt (für Mitglieder: 6 € / 4 € ermäßigt)

Festivalpass: 81 € / 54 € ermäßigt (für Mitglieder: 54 € / 36 € ermäßigt)

Information / Karten: www.in-situ-art-society.de / Tel.: 0177 4046531

Foto: Raimond Spekking, Gestaltung: mentalpress

Gefördert durch: Ernst von Siemens Musikstiftung • Musikfonds e. V.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien • Kunststiftung NRW • Stadt Bonn

Mit freundlicher Unterstützung von: Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. / www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • Le Charreau – Authentische Weine / www.le-charreau.de • PanRec – a video label for jazz and improvised music / www.panrec.com

ernst von siemens
musikstiftung



Kunststiftung
NRW

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

IN SITU ART SOCIETY

KREUZUNG AN
ST HELENA

falschnehmung

Le Charreau



In Situ Art Society e.V. | Kessenicher Straße 204, 53129 Bonn | www.in-situ-art-society.de

In Situ Art Society präsentiert

Widerstand der Klänge

Festival für Neue Musik aus der Ukraine

Bonn, 9.–18. Juni 2023

Asasello Quartett

Ensemble Musikfabrik

Vokalensemble Alter Ratio

Maxim Kolomiiets

Andrii Pavlov

Olga Prykhodko

Natalia Pschenitschnikova

Dmytro Radzetsky

Viktor Rekalo

Yana Shliabanska

Oleh Shpudeiko

Henri Sigfridsson

Viktoriiia Vitrenko

Inna Vorobets

Roman Yusipey

IN SITU ART SOCIETY

Dialograum Kreuzung an St. Helena

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Freitag, 9. Juni, 20:00

Kammerwerke

Jewhen Stankowytsch (*1942): *Sonate „Stimmen“* für Flöte, Oboe und Violoncello (1966)

Jewhen Stankowytsch (*1942): *Morgenmusik* für Violine und Akkordeon (2006)

Yurii Radzetskyi (*1958): *Toccata aus The Dancing Master Suite* für Gitarre solo (1989)

Oleksandr Shchetynsky (*1960): *For Every City* für Akkordeon solo (2013)

Oleksandr Shchetynsky (*1960): *Neues Werk* für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Gitarre und Akkordeon (2023, Uraufführung)

Victoria Polevá (*1962): *Null* für Akkordeon solo (2005)

Victoria Polevá (*1962): *Gulfstream* für Violine und Violoncello (2010)

Julia Gomelskaya (1964–2016): *DiaDem N2* für Violine und Violoncello (2003)

Bohdan Sehin (*1976): *And the Sailors enjoying the view of the Earth* für Akkordeon solo (2011)

Lubawa Sydorenko (*1979): *Lumière* für Violine und Violoncello (2012)

Artem Nyzhnyk (*1980): *Miserere* für Akkordeon solo (2013)

Maxim Kolomiets (*1981): *Feuer in deinen Augen* für Akkordeon solo (2020)

Maxim Kolomiets (*1981): *Waiting for the light* für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Gitarre und Akkordeon (2022)

Alexej Schmurak (*1986): *Horcruxes* für Violine und Violoncello (2014)

Dmytro Radzetskyi (*1989): *Gallery of Phosphenes I–VII* für Gitarre solo (2017)

Inna Vorobets (UA) – Flöte

Maxim Kolomiets (UA/DE) – Oboe

Andrii Pavlov (UA) – Violine

Viktor Rekaló (UA) – Violoncello

Roman Yusipey (UA/DE) – Akkordeon

Dmytro Radzetskyi (UA) – Gitarre

Samstag, 10. Juni, 20:00

Werke für Streichquartett

Leo Ornstein (1895–2002): *Klavierquintett* (1927)

Valentin Silvestrov (*1937): *Streichquartett Nr. 3* (2011)

Adrian Mocanu (*1989): *de ellos no resta ni memoria* (2018)

Asasello Quartett (Köln)

Rostislav Kozhevnikov (RU/DE) – Violine

Barbara Streil (CH/DE) – Violine

Justyna Sliwa (PL/DE) – Viola

Teemu Myöhänen (FI/DE) – Violoncello

Henri Sigfridsson (FI/DE) – Klavier

Sonntag, 11. Juni, 20:00

Elektroakustische Musik

Maxim Kolomiets (*1981) und

Dmytro Radzetskyi (*1989): *Elektronik und Instrumentalimprovisation*

Oleh Shpudeiko (*1985): *Modular Synthes*

Yana Shliabanska (*1994): *Elektronische Improvisation*

Duo KoRa (Kyiv)

Maxim Kolomiets (UA/DE) – Elektronik

Dmytro Radzetskyi (UA) – E-Gitarre, Elektronik

Oleh Shpudeiko (UA) – Elektronik

Yana Shliabanska (UA) – Elektronik

Freitag, 16. Juni, 20:00

Vokalwerke

Leonid Hrabovsky (*1935): *Kogda (Wann)* für Mezzosopran, Violine (+Viola), Klarinette, Klavier und Perkussion (Text: Welimir Chlebnikow) (1987)

Leonid Hrabovsky (*1935): *And it will be* für Sopran, Violine, Klarinette, Klavier, Synthesizer and Perkussion (Text: Mykola Worobjow) (1993)

Maxim Kolomiets (*1981): *Echoes of drowning reflections* für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello (2013)

Adrian Mocanu (*1989): *reflections of quiet things* für Bassflöte, Bassklarinette und Frauenstimme (Text: Federico García Lorca) (2015)

Adrian Mocanu (*1989): *waren wir, sind wir, werden* für Mezzosopran, Violoncello and Klavier (Text: Paul Celan) (2020)

Adrian Mocanu (*1989): *este amoroso tormento* für Sopran und Bassflöte (Text: Juana Inés de la Cruz) (2018)

Natalia Pschenitschnikova (DE) – Stimme

Ensemble Musikfabrik (Köln)

Helen Bledsoe (US/DE) – Flöten

Carl Rosman (UK/DE) – Klarinetten

Hannah Weirich (DE) – Violine

Dirk Wietheger (DE) – Violoncello

Benjamin Kobler (DE) – Klavier

Viktoriia Vitrenko (UA/DE) – Dirigentin

Samstag, 17. Juni, 20:00

Filmvorführung

»**V. Silvestrov**« – Dokumentarfilm über den Komponisten Valentin Silvestrov

Regie: **Serhiy Bukovsky**

Ukraine, 2020, 140 Min.

Ukrainisch mit englischen Untertiteln

Sonntag, 18. Juni, 20:00

Chorwerke

Valentin Silvestrov (*1937): *Gebet für die Ukraine* für gemischten Chor a capella (2014)

Victoria Polevá (*1962): *The singing mountain* für 12 Stimmen, Elektronik und Steine (2021)

Maxim Kolomiets (*1981): *Marian antiphons* für 12 Stimmen, Perkussion und Oboe (2017)

Anna Korsun (*1986): *Vocerumori* für 6 Stimmen (2012)

Anna Arkushyna (*1989): *Innermost Games* für 5 Stimmen (2022)

Alisa Kobzar (*1989): *S* für 3 Stimmen (2013)

Vokalensemble Alter Ratio (Kyiv)

Mykola Avdeev (UA) – Stimme

Oleksandr Dmytriiev (UA) – Stimme

Olena Grytsiuk (UA) – Stimme

Ruslan Kirsh (UA) – Stimme

Sergii Myronenko (UA) – Stimme

Kateryna Ryzuniak (UA) – Stimme

Olena Svyshch (UA) – Stimme

Olena Tsygankova (UA) – Stimme

Michael Vandalovsky (UA) – Stimme

Mitglieder des **Bonner Kammerchors**

Maxim Kolomiets (UA/DE) – Oboe, Elektronik

Olga Prykhodko (UA) – Dirigentin