

In Situ Art Society e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, dessen Zweck die Förderung der aktuellen Kunst ist. Er wurde im Herbst 2014 in Bonn von Pavel Borodin und Georges Timpanidis (aka Georges Paul) gegründet.

Zu den Hauptaktivitäten des Vereins gehören:

- Konzerte und Produktionen im Bereich Jazz, improvisierte Musik, Neue Musik und aktuelle elektronische Musik
- Ausstellungen im Bereich von bildender Kunst und Photographie, Filmvorführungen und literarische Lesungen
- Dokumentation von Konzerten und künstlerischen Aufführungen sowie Archivierung und Veröffentlichung in Druck- und elektronischer Form
- Vorträge zu aktuellen Themen der Ästhetik in Zusammenarbeit mit akademischen Institutionen

Die In Situ Art Society e. V. wurde fünfmal mit dem Musikpreis *APPLAUS – Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten* der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien ausgezeichnet.



Alle Veranstaltungen finden statt im

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

KARTENRESERVIERUNG

tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

Bilder: JONNATHAN GUTIÉRREZ | www.unsplash.com/@fonthiercgz (Titelseite)

DYLAN MARCUS MCCONNELL | www.tinylittlehammers.com (Ava Mendoza)

ALINA HARMASH | www.instagram.com/moon.sister.photo (KoRa Duo)

Gefördert durch: **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen** • **Stadt Bonn**
Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V.** | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Drumcenter Köln** | www.drumcenter.de • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

KREUZUNG AN
ST HELENA



IN SITU ART SOCIETY

falschnehmung



In Situ Art Society e.V. | Kessenicher Straße 204, 53129 Bonn | www.in-situ-art-society.de

IN SITU ART SOCIETY präsentiert

Konzerte in Bonn August–September 2024

29.08. THE DISSONANT SERIES

AVA MENDOZA solo

01.09. THE DISSONANT SERIES

KORA DUO

MAXIM KOLOMIETS / DMYTRO RADZETSKYI

IN SITU ART SOCIETY



THE DISSONANT SERIES 147

AVA MENDOZA solo

AVA MENDOZA ^(US) – E-Gitarre, Stimme

Ava Mendoza ist eine in Brooklyn lebende Gitarristin, Sängerin, Songwriterin und Komponistin. Geboren 1985, begann sie mit ihrer eigenen Musik und als Sidewoman und Kollaborateurin in vielen verschiedenen Projekten aufzutreten, sobald es ihr erlaubt wurde, auf Veranstaltungen aufzutreten.

Als Gitarristin hat Mendoza für ihre Technik und ihre Lebendigkeit viel Anerkennung erhalten. Sie ist die Leiterin der experimentellen Rockband *Unnatural Ways* und tritt auch als Solokünstlerin auf. In jedem Kontext ist sie bestrebt, der Musik Ausdruckskraft, Energie und eine große klangliche Bandbreite zu verleihen.

Mendoza tourte durch die USA und Europa und hat mit Musikern wie Carla Bozulich, Malcolm Mooney (CAN), Bill Orcutt, Abiodun Oyewole (Last Poets), Mike Watt, Adele Bertei, Mick Barr, William Hooker, Nels Cline, Matana Roberts, John Zorn, Jamaaladeen Tacuma, Fred Frith, William Parker, Hamid Drake, ROVA, Negativland, den Violent Femmes und Mitgliedern von Caroliner aufgenommen bzw. aufgetreten.

Als Komponistin erhielt sie Aufträge vom Filmverleih Kino Lorber, der Jazz Coalition, dem New Music Creator Development Fund und John Zorns Stone Commissioning Series bei National Sawdust. Aufnahmen sind bei den Labels Tzadik, Astral Spirits, Weird Forest, Clean Feed, Resipiscent und New Atlantis erhältlich.

Sie wurde als eine der „10 weiblichen Gitarristen, die man kennen sollte“ von *Guitar World* vorgestellt.

„Es ist Ava Mendozas Dekonstruktion von Blues und Punk in brutale Schredderfeste, die in NYCs DIY-Zentren für Aufruhr sorgt.“
— Brad Cohan, *Noisey.Vice*

„Ein Zauberer auf einem Halbkreis von Effektpedalen, aber ... ebensoviersiert mit FX-freier Technik.“ — Lars Gotrich, *NPR*

„Eine schöne, kraftvolle und höchst originelle Solo-E-Gitarren-Platte - nicht einfach eine weitere Platte, sondern ein neuer Sound, eine neue Stimme.“ — Marc Ribot über Mendozas *New Spells* CD (2022)

Eintritt: € 15 | € 9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: € 10 | € 6 ermäßigt)



THE DISSONANT SERIES 148

KORA DUO

MAXIM KOLOMIETS ^(UA) – Synthesizers, Oboe

DMYTRO RADZETSKYI ^(UA) – 8-saitige MIDI-Radz-Gitarre

Das Duo *KoRa* wurde von den Komponisten und Musikern Maxim Kolomiets und Dmytro Radzetskyi in Kyiv gegründet. Das Duo arbeitet in den Genres Freie Improvisation, Konkrete Musik, Elektronische Musik und Ambient. *KoRa* hat an mehreren Festivals in der Ukraine gespielt: *O-Fest* (2015, Butscha), *Golfstream* (2015, Kyiv), *Porto Franko Gogol Fest* (2016, Iwano-Frankiwsk) sowie mehrmals im Kunststudio *Kora Art Cube*, das 2018 von Maxim und Dmytro in Kyiv im Dovzhenko Center gegründet wurde. Seit 2018 bietet *Kora Art Cube* Bildungsaktivitäten an und veranstaltet Konzerte mit Neuer Musik, Jazz, Rock und elektronischer Musik sowie die Streaming-Serie *Kora Late Night Show*. Im Jahr 2022 trat das Duo beim *ECLAT Festival neue Musik Stuttgart* auf.

Maxim Kolomiets absolvierte die Nationale Musikakademie der Ukraine als Oboist (2005) und als Komponist (2009) und die Hochschule für Musik und Tanz Köln als Komponist (Klasse von Johannes Schöllhorn, 2016). Er ist Preisträger der nationalen Wettbewerbe *Gradus ad Parnassum* (Kyiv, 2000), *Skoryk Competition* (Lviv, 2021) und *Vareler Komponistenpreis* (Oldenburg, 2015). Er ist der Autor von zwei Opern. Eine davon wurde in einer konzertanten Fassung im Oktober 2020 vom Kyiver Symphonieorchester und Luigi Gaggero als Dirigent aufgeführt. Im Jahr 2025 gab die *Metropolitan Opera* (New York) bei Maxim eine Oper über die entführten ukrainischen Kinder in Auftrag.

Dmytro Radzetskyi absolvierte 2008 die Dnipro-Musikakademie und 2011 die Kyiver Nationale Universität für Kultur und Kunst (klassische Gitarre, Komposition). Er ist der Erfinder der einzigartigen 8- und 10-saitigen MIDI-Radz-Gitarren, die klassische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass und Synthesizer kombinieren, und Gründer, Leiter und Dirigent des *Ukrainian Improvisers Orchestra*. Dmytro gab Konzerte und nahm an Festivals für zeitgenössische, experimentelle, Jazz- und Rockmusik an vielen Orten in der Ukraine, Polen, Deutschland, Österreich, Frankreich, den USA, Israel, der Tschechischen Republik, der Slowakei, den Niederlanden und Bulgarien teil. Er ist Autor von Kammer-, Orchester-, elektroakustischen und Rockkompositionen.

Eintritt: € 15 | € 9 ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: € 10 | € 6 ermäßigt)