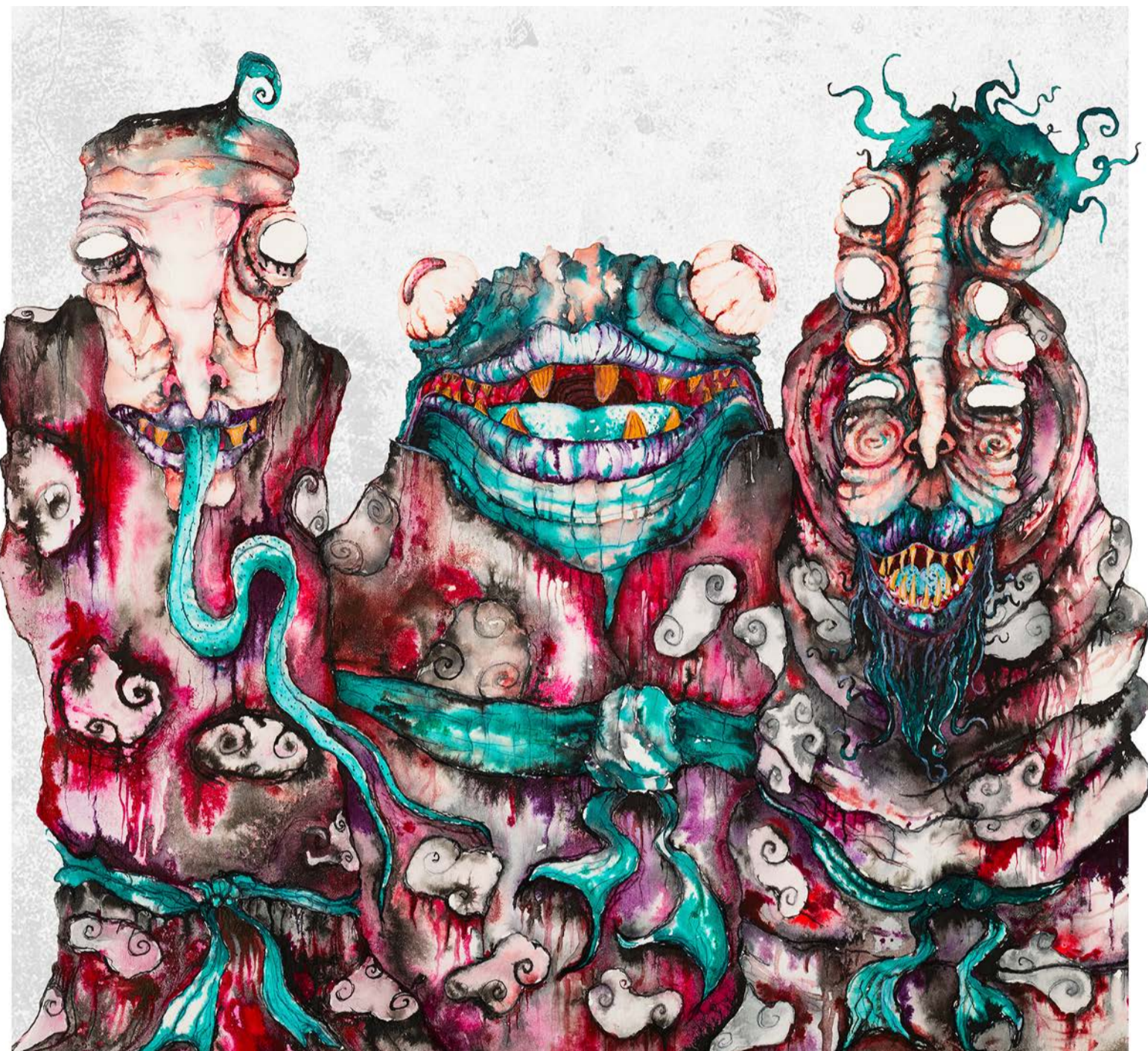


IN SITU ART SOCIETY presents THE DISSONANT SERIES 151

HUNGRY GHOSTS



YONG
YANDSEN
Tenorsaxophon

CHRISTIAN
MEAAS SVENDSEN
Kontrabass

PAAL
NILSSEN-LOVE
Schlagzeug

Freitag | 6. Dezember 2024 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 18 € | 12 € ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: 12 € | 8 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 1839210

Gefördert durch: [Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW](#) • Mit freundlicher Unterstützung von: [Kreuzung an St. Helena](#) – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V. | www.kreuzung-helena.de • falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • [Drumcenter Köln](http://www.drumcenter.de) | www.drumcenter.de • [PanRec](http://www.panrec.com) – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREUZUNG AN
ST HELENA



www.in-situ-art-society.de

Grafik: CHRISTIAN MEAAS SVENDSEN | www.christianmeassvendsen.com