

In Situ Art Society präsentiert **Aufbruch ins Unerhörte—Centennial Series 1**

100 Jahre **MILES DAVIS**

PANGEA

AXEL DÖRNER

Trompete, Elektronik

MARTHE LEA

Saxophone

THOMAS LEHN

Analog Synthesizer

RICHARD SCOTT

Analog Synthesizer

JOE WILLIAMSON

Kontrabass

TONY BUCK

Schlagzeug

Mittwoch | 1. April 2026 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA | Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

EINTRITT: 21 € | 15 € ermäßigt (für Mitglieder der *In Situ Art Society*: 14 € | 10 € ermäßigt)

KARTENRESERVIERUNG: tickets@in-situ-art-society.de | Tel.: 0177 4046531

Gefördert durch: **Kunststiftung NRW** • **Stadt Bonn** • Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an St. Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e. V.
falschnehmung.de – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **PanRec** – a video label for jazz and improvised music



www.in-situ-art-society.de

**Kunststiftung
NRW**

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

**KREUZUNG AN
ST HELENA**

falschnehmung



Foto von Miles Davis: JP ROCHE